



عرش بلقيس (معبد بران)

The Throne of Queen Bilquis
(Barran Temple)



عرش بلقيس (معبد بران)

◀ مدينة مأرب الواقعة علي بعد (١٧٠كم) شرق العاصمة صنعاء عاصمة ملكة سبأ، ورد ذكرها في الكتب المقدسة، فقد ظلت مأرب مهذاً لحضارة إنسانية عملاقة يزيد عمرها عن ثلاثة آلاف سنة، وخلفت آثار من ضمنها عرش بلقيس، والذي يعد الموقع الأثري الأشهر بين آثار اليمن، ويقع في الجانب الغربي على الطريق المؤدية من صافر إلي مأرب.

◀ لقد عُرف بأعمدته الخمسة أما العمود السادس فهو مكسور، وظل حتى عام (١٩٨٨م) تغطيه كتبان الرمال المحيطة به، إلى أن كشف عن تفاصيله المدفونة تحت الرمال نتائج التنقيب الأثري، فوجد أن المعبد يتألف من وحدات معمارية مختلفة، أهمها قدس الأقداس والفاء الأمامي وملحقاتهما، مثل السور الكبير والمبني من الطوب والمنشآت التابعة، لقد تطورت العناصر المعمارية لمعبد بران في حقب زمنية مختلفة منذ مطلع الألف الأول قبل الميلاد، ويبدو أن المعبد مكون من وحدة معمارية متناسقة يتقابل فيها المدخل الرئيس والساحة مع الدرج العالي بشكل يوحي بالروعة والجمال وعظمة المنجز.

◀ وتجدر الإشارة إلى أن العرش شهد عملية ترميم واسعة وعلى مدى أربعة مواسم تلت من عام (١٩٩٧م إلى ٢٠٠٠م) من قبل المعهد الألماني للآثار وبهذا أصبح المعبد مهياً لاستقبال زوار ارض الجنتين كي يقفوا وقتاً مع التاريخ ويتأملوا عظمة الإنسان اليمني قبل ثلاثة آلاف سنة ومستوي تطوره الحضاري.



The Throne of Queen Bilquis (Barran Temple)



▶ The Throne of Bilquis is located in the city of Marib, 170km east of Sanaa, the capital of Yemen. Marib is mentioned in the holy books as the capital of the kingdom of Sabaa. This was the birthplace of a 3000 year old civilization which left behind significant ancient ruins. The most famous of these is the Throne of Queen Bilquis, also known as the Barran Temple, and it is one of region's most celebrated archaeological sites.



▶ Located on the western side of the Safir-Marib road, the Barran temple was renowned for its five magnificent columns. In the year 1988, new archaeological excavations revealed an equally impressive sixth column hidden under the sand.

The temple is divided into several architectural units. Among these are the 'Most Holy Area,' the 'Courtyard' along with its annexes, the 'Great Brick Fence' and its extensions. Starting from 1000 BC, the Barran temple evolved through various stages of architectural development during different periods of history.



▶ The temple has a unique harmony wherein the majestic main entrance and the Courtyard unite together to face off against a steep staircase in a magnificent display of architectural virtuosity that hints at the greatness of its builders. In 2000, the German Institute of Archaeology began a huge renovation project on the temple which was completed in 2007.

▶ The temple is now once again open to receive visitors to the Land of Two Paradises. Here you can travel back 3000 years in time, ponder over the greatness of the ancient Yemenis, and marvel at their astonishing level of progress.